

Mobile recording

Sa, 27.05.2023 15 – 17 Uhr FLINTA intensiv
17 – 19 Uhr FLINTA intensiv
So, 28.05.2023 10 – 12 Uhr Open
we speak:english/german

bring along: Headphones, Laptop with Audio Editing Software/ DAW (recommended, free and opensource: <https://www.audacityteam.org/download/>), digital recorder if possible

Laptop mit Audio-cut-software (DAW) erwünscht
-> gratis und opensource: <https://www.audacityteam.org/download/>

Einführung in die Handhabung der HdS-Zoomrecorder, sowie Aufnahmeübungen, Überspielung in Digital audio workstation (DAW), Audacity, ect.

Wie kann ich mit einem mobilen Recorder (oder Mobiltelefon) optimale Aufnahmen erzielen und weiterverarbeiten?

Manchmal kann man ein Interview nicht im Studio führen, z.B. bei Veranstaltungen, Konzerten, Demoberichterstattungen, Fieldrecordings oder Atmosphärenaufnahmen bei Hörstücken/Musik. Wie du Gutes aufnehmen dennoch erzielst, lernst du hier.

Mehr zur Interviewführung am Sonntag „Crashkurs Interviewführung“ oder zur Postproduktion „mobilen Aufnahmen“, wo du auch mit audacity lernst.

Introduction to the use of the HdS zoom recorders, making recording exercises and transfer to digital audio workstation (DAW) here Audacity.

How can I achieve the best possible recordings with a mobile recorder (or mobile phone) and how can I edit them? There are situations where you can't ask someone to come into the studio for an interview, e.g. at events, concerts, on-site appointments, demo coverage, field recordings & atmospheres for radio plays or music

Wer leitet den Workshop?workshop leader

Niki Matita

Kulturwissenschaftlerin & Künstlerin. Sie war Organisatorin, als auch Teilnehmerin an zahlreichen internationalen Projekten, Festivals, Residenzen, und Veranstaltungen beteiligt, die z.B. in den Bereichen Musik, Zirkus, Radio, Gender, Kunst, Nachhaltigkeit oder Politik anzusiedeln sind. Ihre Tätigkeiten fokussieren sich auf interdisziplinäre Arbeit und Vernetzung, sowie auf interkulturellen Dialog, der sich auf die sozialen, historischen politischen und künstlerischen Aspekte gegenwärtiger Kultur konzentriert.

Niki Matita is

a cultural scientist and artist. She was an organizer and participant in numerous of international projects, festivals, residencies and events in the fields of music, circus, radio, gender, art, sustainability or politics. Her activities focus on interdisciplinary work and networking, as well as intercultural dialogue that focuses on the social, historical, political and artistic aspects of contemporary culture.