

Schreiben fürs Hören

Input und Coaching zu Texten fürs Radio

Sa, 27.05.2023 17:00 – 19:00

Teilnehmende/participants - Erwachsene
we speak: german

Bring gerne einen (1-2 Seiten) Text zu einem Thema deiner Wahl mit und werden diesen zugänglich machen „fürs hören“.

Nur 30% der gesamten „Informationsflut“ bleibt bei den Hörer*innen hängen, die einen Text vorgelesen bekommen.

Würden sie selbst ihn lesen, wären es immerhin 60%.

Wie „choreographiert“ man einen spannenden Beitrag?

Wie gestaltet man also am besten ein Text-Konzept für Hör-Beiträge?

Only 30% of all information are still remain at the audience who reading a text by themselves. If they like the theme the level is rising up to 60%.

How to make an exciting plot?

How to create a concept for the listeners?

Wer macht den Workshop?workshop leader

Kai Müller

Für ihn begann seine Radio-Biographie im Freien Radio „Dreyeckland“ mit diesen Fragen.

Heute macht er die Erfahrungs-Schatzkiste aus Tagespresse und Radio-Biographie für euch auf und steigt mit Euch in euer Wunschthema ein.

Lasst es uns zusammen hörbar machen!

Kai Müller

His radio carrer was starting at communtiy radio „Dreyeckland“.

At the workshop he is showing us a bunch of all the stuff from daily news to the history of Radio. Only for the reason to help you out with your personal theme.

Let´s make your text remarkable.